

Guatemala, 30 de Abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-339-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-043-2024

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Pablo Roca Pérez Agustín



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Especialidad II (Trompeta), Audición Musical. En el Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Trompeta), correspondiente al único producto en el mes de Abril de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Trompeta), correspondiente al único producto en el mes de Abril de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Trompeta), correspondiente al único producto en el mes de Abril de 2024. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Especialidad II (Trompeta), correspondiente al único producto en el mes de Abril de 2024. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Audición musical, correspondiente al único producto en el mes de Abril de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Pablo Rocael Pérez Agustín



Mg. A. Ethel Marina Batres Merino
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Trompeta)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Trompeta)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad II (Trompeta)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audición musical

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2024	Aplica correctamente la marcación del compás e identifica las diferentes figuras en una melodía musical.	Descubre los sonidos, identificando alturas y nombre de las notas dentro de una melodía. Comprende correctamente el valor de unidad de tiempo y de compas en una pieza musical	Desarrollo melódico. El compás Unidad de tiempo Unidad de compás	Realizará ejercicios para el desarrollo melódico. Realizará ejercicios de marcación de compás. Descubrirá el Valor de unidad de tiempo y de compás.	ESCALA DE RANGO Ejercicios para el desarrollo melódico 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios de marcación e identificación de compás 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Actividades		Abril de 2024																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de marcación de compás.	X				X				X			X																			
Descubrirá el Valor de unidad de tiempo y de compás.																			X							X				X	

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejercicios para el desarrollo melódico.	Ejercicios de marcación e identificación de compás	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	García Romero Yoshua Adonai	8	7	15
2	Xicará Galicia Janiel Judá	9	8	17

2. Planificación del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2024	Ejecuta correctamente la escala menor, aplicando adecuadamente compases simples y compuestos	Demuestra buena claridad al ejecutar una escala menor armónica. Identifica la forma mayor y menor utilizando compases simples y compuestos	Teoría escalística de la escala menor armónica Forma mayor y forma menor combinadas Compases simples y compuestos	Interpretará escalas menores armónicas en distintas tonalidades Realizará Ejercicios en forma mayor y menor en compases simples y compuestos	ESCALA DE RANGO Ejercicios de escalas menores armónicas. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios en modo mayor y menor en compases simples y compuestos. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Actividades		Abril de 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Interpretará escalas menores armónicas en distintas tonalidades			X		X						X																				
Realizará Ejercicios en forma mayor y menor en compases simples y compuestos																			X						X						

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejercicios de escalas menores armónicas.	Ejercicios en modo mayor y menor en compases simples y compuestos.	
1	García Alonzo Wilver Alexis	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16

3. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento
 Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2024	Ejecuta correctamente escalas utilizando el sexto grado bemol y séptimo dominante.	Maneja adecuadamente el sexto grado bemol y séptimo grado dominante dentro de una escala partiendo de cualquier grado de la misma.	Forma mayor con sexto grado bemol y séptimo grado dominante. Identificación de los grados de la escala por sistema Numérico.	Ejecutará escalas con sexto grado bemol y séptimo dominante. Ejecutará escalas partiendo de cualquier grado hasta completar la escala.	ESCALA DE RANGO Ejecución de escalas con sexto grado bemol y séptimo dominante. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de escalas por sistema numérico. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Instrumento III (Trompeta)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Actividades		Abril de 2024																					
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Ejecutará escalas con sexto grado bemol y séptimo dominante.	X	X	X			X	X	X			X												
Ejecutará escalas partiendo de cualquier grado hasta completar la escala.											X	X	X			X	X	X				X	X

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Trompeta)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de escalas con sexto grado bemol y séptimo dominante.	Ejecución de escalas por sistema numérico.	
1	Chávez Carlos René	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16

4. Planificación del Curso Especialidad II (Trompeta)

Establecimiento
 Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2024	Ejecuta con claridad y limpieza el estudio y concierto para trompeta.	Maneja adecuadamente los intervallos compuestos dando una efectiva fluides sonora al ejecutar el concierto para trompeta.	Control de Lengua (Método Focalit Point) Estudios para trompeta Concierto para Trompeta	Ejecutará ejercicios de intervallos demostrando poca intervención de la lengua durante la ejecución. Ejecutará un estudio y concierto para Trompeta.	ESCALA DE RANGO Ejecución de ejercicios en intervallos ligados. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de estudio y concierto para trompeta. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Especialidad II (Trompeta)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

Actividades		Abril de 2024																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Ejecutará ejercicios de intervalos demostrando poca intervención de la lengua durante la ejecución.		X				X	X	X			X													
Ejecutará un estudio y concierto para Trompeta.													X			X	X					X	X	X

4. Cuadro de Notas del Curso Especialidad II (Trompeta)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de ejercicios en intervalos ligados.	10 pts.	Ejecución de estudio y concierto para trompeta.	10 pts.	
1	Merchú Tzic Pedro Manuel	8	10 pts.	8	10 pts.	20 pts.
						16

5. Planificación del Curso Audición Musical

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2024	Clasifica los sonidos de nuestro entorno de manera efectiva para crear un mejor concepto en intensidad sonora	Categoriza los sonidos de nuestro entorno e identifica la intensidad de volumen de cada sonido.	Concepto de paisaje Sonoro Grados de intensidad sonora.	Realizará ejercicios para clasificar los sonidos del paisaje sonoro. Escribirá los sonidos suaves, medios y fuertes.	ESCALA DE RANGO Identificación de sonidos en nuestro entorno 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Identificación de sonidos suaves y fuertes. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Audición musical

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Actividades		Abril de 2024																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios para clasificar los sonidos del paisaje sonoro.		X		X					X							X																
Escribirá los sonidos suaves, medios y fuertes.																	X								X						X	

5. Cuadro de Notas del Curso Audición musical

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Identificación de sonidos en nuestro entorno 10 pts.	Identificación de sonidos suaves y fuertes. 10 pts.	
1	Libny Jimena Arely Hernández Sacalxot	8	8	16
2	José Gabriel Pérez López	10	8	18
3	Brandon Ciriaco Tísto Chuc	10	9	19
4	Jonathan Guillermo Borja Mejía	9	9	18
5	Gabriel Emiliano Mendoza Soch	7	9	16
6	Héctor Aaron Robles Galvez	6	7	13
7	Angel Samuel de Jesús Cajas Velásquez	9	5	14
8	Maura Fernanda Mejía Moreno	5	8	13
9	Áyelen Dayana Pérez Vásquez	10	10	20
10	Ana Mireya Tupul Morales	9	10	19
11	Angel Manuel Gonzalez Rodriguez	9	8	17
12	Adely Sarita Aguilar Galan	10	10	20